



18<sup>es</sup>

DE LA  
DE cinémathèque  
**Montagne**

25 > 28 NOV. 2026 | GAP

le Quattro • la Cinémathèque



**GILLES CHARENSOL**  
PRÉSIDENT DE LA CINÉMATHEQUE DE MONTAGNE



## 30 ans déjà...

Il y a trente ans, presque jour pour jour, je créais, avec Valérie Bonfé, la Cinémathèque de montagne. À l'époque, nous étions loin d'imaginer le chemin que nous allions parcourir.

Trente ans plus tard, c'est avec une émotion toute particulière que j'accède à la présidence de l'association. Une boucle se referme, mais surtout, une nouvelle page s'ouvre.

En 30 ans, la Cinémathèque de montagne a bien grandi.

Notre ambition dépasse la seule conservation des films. Il s'agit bien sûr de préserver une mémoire collective, mais surtout de la faire vivre : en partageant ces œuvres, en les transmettant aux nouvelles générations et en ouvrant à chacun de nouvelles façons de regarder et de comprendre notre territoire.

Ces dernières années ont été celles d'une formidable transformation. L'ancienne usine Badin est devenue un écrin majestueux pour les films de montagne et un lieu culturel vivant, ouvert à tous, avec une salle de cinéma, un musée consacré à l'histoire du cinéma de montagne, des espaces de Réalité Virtuelle et un lieu d'éducation aux images pour tous...

Et le public est au rendez-vous. C'est sans doute là notre plus belle satisfaction.

Mais grandir, c'est aussi prendre de nouvelles responsabilités. Pour assurer la pérennité de la Cinémathèque et sécuriser son avenir, il était important de faire évoluer sa gouvernance. Là encore, nous avons pu compter sur ceux qui nous accompagnent depuis longtemps.

La Ville de Gap, le Département des Hautes-Alpes, la Région Sud, la Préfecture, la DRAC et le CNC ont choisi de s'engager encore davantage à nos côtés en rejoignant le conseil d'administration de l'association.

Je veux y voir un formidable signe de confiance, mais aussi une responsabilité collective : celle de continuer à faire de la Cinémathèque de montagne un lieu de référence pour le cinéma de montagne, un lieu de culture, de transmission et de rencontres, à Gap et bien au-delà.

Cette nouvelle étape ne change rien à l'essentiel. Notre passion pour le cinéma de montagne, notre volonté de le faire découvrir au plus grand nombre et notre plaisir de vous accueillir restent intacts.

## Alors maintenant, place aux Rencontres.

Ce moment si particulier où les films quittent les écrans pour devenir des histoires que l'on partage, des émotions que l'on vit ensemble et des souvenirs qui se racontent entre amis.

Oublions un instant le temps qui passe. Installons-nous confortablement, éteignons la lumière, et...

**Bienvenue dans le monde magique des Rencontres de la Cinémathèque de montagne !**



# LA PRÉSENTATRICE



## NATHALIE VINCENT

Animatrice TV durant 20 ans, cette passionnée des voyages et des gens a posé ses valises dans les Hautes-Alpes depuis quelques années. Elle continue aujourd'hui son métier-passion en animant des événements tout en dispensant son savoir-faire dans la communication et le développement personnel.

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, nous avons le plaisir de retrouver Nathalie Vincent aux commandes des Rencontres de la Cinémathèque de montagne. Au fil des éditions, une belle complicité s'est créée avec les invités et avec le public. Des échanges, des rencontres, de la spontanéité et surtout beaucoup de rires : Nathalie apporte cette énergie chaleureuse qui fait du bien et donne envie de partager.

Cette année encore, elle sera là pour faire vivre la scène, accueillir nos invités, mettre en lumière leurs histoires et accompagner tous ces moments qui font le charme des Rencontres.

Nous sommes très heureux de la retrouver pour cette 18<sup>e</sup> édition !



# LE BAROUDEUR DES CIM

## CYRIL DELAROCHE

L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE !

Cyril est un aventurier né ! Déjà il est né par césarienne...

A 6 ans, il traverse la route sans regarder, à 8 ans et demi il nage seul dans une piscine sans brassards et à 24 ans à peine, il est à deux doigts de sauter à l'élastique !

Toutes ces prouesses l'ont amené à se forger une grosse expérience dans le milieu de l'aventure. Il est ainsi devenu au fil des années le *Monsieur Aventure* du Buëch ! (Le Buëch c'est une rivière qui coule)

Durant ces Rencontres, Cyril Delaroque (c'est son nom en entier) vous propose une méthode rigoureuse pour préparer votre prochaine expédition et réaliser vous-même votre film d'aventure au top ! Parce que c'est important d'être au top !



Pour accéder à l'ensemble des tutos\* :  
Scannez ce QR code  
ou tapez [linktr.ee/cyrildelaroque](https://linktr.ee/cyrildelaroque)  
dans votre moteur de recherche

\*Le tuto du mercredi sera accessible mercredi après la projection. Il en va de même pour les autres jours.



# PRIX DÉCERNÉS

## 3 PRIX, 3 REGARDS UNE MÊME PASSION

Cette année encore, les Rencontres de la Cinémathèque de Montagne mettent à l'honneur les films qui nous auront fait vibrer, rêver ou simplement voyager.

**Trois prix seront remis le samedi soir**, à l'issue de la dernière projection, pour célébrer trois regards différents sur les films de cette édition.

### PRIX DE LA CINÉMATHEQUE | 2 000 €

Décerné par trois membres de la Cinémathèque

### COUP DE CŒUR DU JURY | 1 000 €

Décerné par les trois membres du jury

### PRIX DU PUBLIC

Décerné au film ayant reçu le plus de votes des spectateurs



# LES TROPHÉES

## 3 PRIX, 3 TROPHÉES TROIS COULEURS

Cette année, les trois prix des Rencontres seront récompensés par de nouveaux trophées en verre soufflé, imaginés et réalisés par **1100° Studio**, à Barcillonnette. Fondé par Axelle Mary, Sacha Delabre et Matteo Maurin, cet atelier réunit trois savoir-faire et une passion commune pour le verre.

Entre artisanat d'art et design, **1100° Studio** crée des pièces uniques où la matière, la lumière et le geste occupent une place centrale.

Pour les Rencontres, l'atelier a imaginé trois trophées, chacun dans une couleur différente, pour distinguer les trois prix.



<https://www.1100studio.fr/>



# PRIX DE LA CINÉMATHÈQUE COUP DE CŒUR DU JURY



## GILLES CHARENSOL

Réalisateur-cameraman depuis 1988, il a tourné de nombreux films en montagne, ce qui lui a donné l'idée de créer la Cinémathèque de montagne en 1996. Depuis, il a toujours su marier ses 2 passions : développement de la Cinémathèque et réalisation de films.



## VALÉRIE BONFÉ

Monteuse de formation, elle évolue depuis toujours dans le monde de l'audiovisuel. Valérie Bonfé travaille depuis plus de 20 ans à la Cinémathèque de Montagne, dont elle est devenue directrice en 2022. Elle pilote notamment la programmation et la coordination des Rencontres de la Cinémathèque de Montagne, qu'elle façonne avec exigence, curiosité et passion.



## CHRISTOPHE ROSANVALLON

Réalisateur et opérateur de prises de vues, il capture le monde avec exaltation : montagnes, sports et récits humains. Son regard aiguisé donne naissance à des images fortes, nourries par des décennies d'aventures, du Népal au Caucase, en passant par le Kamchatka. Inspiré par *Les Carnets de l'Aventure* dans son enfance, il a collaboré avec France 3 Montagne, *C'est pas sorcier* et la série *Alex Hugo*. Aujourd'hui, il enchaîne les projets enrichissants avec des sociétés de production, toujours animé par la curiosité et les rencontres.



## LAURIANE MIARA

Artiste illustratrice, Lauriane a pris la tangente vers une vie de voyages, de longues randonnées et de carnets bien remplis. Attirée par les grands espaces, elle met en avant la beauté et l'élégance de ces milieux. Elle évoque leur fragilité et questionne la place de l'homme dans ces espaces. Sensibles et oniriques, ses illustrations à l'aquarelle et à l'encre lui permettent de raconter des histoires et de transmettre des messages d'un trait léger. Si elle peint les montagnes alpines avec passion, elle est aussi attirée par les grands espaces froids du Nord de l'Europe dans lesquels elle puise ses idées.



## GUILLAUME DESMURS

Journaliste, écrivain, éditeur et montagnard, Guillaume Desmurs a commencé sa carrière à l'Agence France-Presse avant de devenir rédacteur en chef de plusieurs magazines de ski et de montagne. Ses ouvrages explorent la montagne sous différentes formes : récits, romans, enquêtes, histoire et essais. Très engagé dans les réflexions sur l'avenir des territoires de montagne, il a notamment cofondé le LaMA Project, un laboratoire d'idées consacré à la transition des stations et à l'évolution du modèle touristique. Son travail cherche à faire dialoguer passion de la montagne, regard critique et réflexion sur son avenir.



## YVES EXBRAYAT

Yves Exbrayat, ex-directeur de la mission montagne puis du téléphérique et de l'Office de Tourisme de Grenoble Métropole, est un infatigable voyageur, skieur, alpiniste, amateur de sommets vierges (ou pas), un peu partout dans le monde. En 2011 il crée le Fonds d'aide au cinéma de montagne (FODACIM), dans la foulée des Rencontres du Cinéma de Montagne de Grenoble dont il fut longtemps l'artisan. Romancier et poète à ses heures, Yves est l'auteur de deux romans : *Un mois d'émois* – 2010 et *La synchronie fantastique* – 2020 et d'un carnet de voyage en alexandrins, *Lili au Kili* – 2024.



# GARDIENS DES OISEAUX

MER  
25 NOV  
15H00

RÉALISÉ PAR MURIEL BARRA · 2025 · 52' · VOSTFR · 

ÉCRIT PAR MURIEL BARRA ET MATHIEU BOHRINGER

EN PRÉSENCE DE MURIEL BARRA ET MARC REBUTTINI

RÉCOMPENSÉ AU FESTIVAL DE L'OISEAU ET DE LA NATURE

Jeune colombien âgé de 17 ans, Harrisson voue une réelle passion pour l'observation des oiseaux depuis son plus jeune âge. Avec son ami français, Mateo, il fait partie des **Gardiens des Oiseaux**, un joyeux groupe d'adolescents qui œuvre pour la connaissance et la protection de l'avifaune dans le bien nommé *Pays des Oiseaux*.

Refuge de près de 2 000 espèces, la Colombie attire depuis peu les passionnés et observateurs d'oiseaux du monde entier.

Les deux amis prévoient de participer à un important rassemblement de passionnés, pendant lequel ils devront présenter film et exposition photos au grand public.



Pour obtenir leurs dernières images, ils partent retrouver d'autres passionnés d'oiseaux, qui ont su développer des modèles économiques vertueux grâce à leur engagement pour la protection de la biodiversité. Entre passion pour le vivant et modèle de préservation globale, se dessinera une proposition d'avenir inspirante pour toute une génération, au niveau international.



Expertise comptable | Audit | Gestion  
Commissariat aux comptes

3 bureaux à Gap, Embrun et Serres

04 92 53 66 40 | gapençais@ensemble.fr  
www.ensemble.fr

# MIRAGE

**MER**  
**25 NOV**  
**18H00**

RÉALISÉ PAR VALENTIN BIRANT ET KILIAN BRON · 2026 · 75'

EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE

Suite à **Dolomites** et **Mandala**, le documentaire **Mirage** suit le vététiste français Kilian Bron dans une nouvelle expédition à travers l'Argentine et la Bolivie.

Après une première tentative infructueuse en 2022 face au sommet du Huayna Potosí, l'idée de gravir cette montagne puis de la redescendre entièrement à VTT continue de l'obséder.

Le film raconte autant le défi sportif que le voyage humain : les longues routes andines, l'altitude, la fatigue, les doutes, les rencontres et les imprévus qui, peu à peu, transforment l'objectif initial.



**BIÈRES ARTISANALES BIO ET LOCALES**  
BAR ET BOUTIQUE « L'APEX BREWPUB »  
CHORGES | 04 88 26 00 46 | BASP05.COM

Plus qu'une simple quête de performance, **Mirage** explore la persévérance face à l'échec et la manière dont un rêve peut devenir un horizon insaisissable — un véritable *mirage*.

**En une phrase** : Mirage est le récit d'un retour vers un défi inachevé, où l'aventure intérieure compte autant que l'exploit à vélo.



**LE DÉVOLUY**

À gagner pendant les Rencontres en partenariat avec  
Dévoluy Ski Développement (hors support été et hors assurance)

**1 FORFAIT SAISON HIVER 2026/2027 (INCESSIBLE ET INTRANSMISSIBLE -  
AU NOM DU GAGNANT) + 25 FORFAITS JOURNÉE - 25 ACCÈS LUGE**

# ECHOES

MER  
25 NOV  
20H30

RÉALISÉ PAR YANNIS PELÉ ET PIERRE CLOQUEMIN · 2026 · 12' · 

EN PRÉSENCE DE YANNIS PELÉ

Quand on est enfant, l'imaginaire n'a pas de limites. On nous dit parfois qu'en creusant trop profond dans le jardin, on peut finir en Chine. Vous vous souvenez de cette idée ?

**Echoes** part de cette croyance naïve pour en faire le point de départ d'un voyage en VTT à la fois vertical et imaginaire, à la croisée de deux mondes opposés mais étroitement liés.

Un périple insolite reliant la grandeur des cimes à l'infinité des galeries souterraines, là où l'immensité de la nature nous rappelle à quel point nous sommes petits.



Retrouvez toutes nos offres de formations sur  
[WWW.FORPRO-PACA.COM](http://WWW.FORPRO-PACA.COM)

**enedis**

Enedis recrute en Région Sud  
Postulez dès maintenant et rejoignez  
la #TeamFranceElectrique !  
Avec le QR Code





# ECHOES OF CÉÜSE

**MER**  
**25 NOV**  
**20H30**

RÉALISÉ PAR BENOIT REGORD · 2026 · 52' · 

EN PRÉSENCE DE BENOIT REGORD ET DE L'ÉQUIPE DU FILM

DIFFUSION EN AVANT-PREMIÈRE !

**Echoes of Céüse** retrace l'histoire de la mythique falaise de Céüse, perchée dans les Hautes-Alpes, à travers les voix de celles et ceux qui l'ont façonnée et gravie.

Le film mêle interviews d'équipeurs et de grimpeurs de renom – comme Chris Sharma, Brooke Raboutou, Jules Marchaland ou Sébastien Bouin – à des images spectaculaires d'escalade et de paysages.

Céüse elle-même prend la parole à travers une voix off, féminine, posée, racontant son propre récit. Le documentaire explore l'évolution de l'escalade, de ses débuts artisanaux aux performances de haut niveau. Il révèle une falaise exigeante, inspirante, devenue un mètre étalon mondial pour les grimpeurs. Entre mémoire, beauté et émotion, **Echoes of Céüse** célèbre un lieu unique et son écho à travers les générations.

**FAVORiZ**  
PRODUCTION TV

CAPTATION ET RETRANSMISSION VIDÉO  
SUR L'ÉCRAN DU QUATTRO



**biocoop**

Le Grenier  
La Juncha

MAGASINS BIO ET COOPÉRATIVES DE SALARIÉS,  
À GAP ET SAINT-JEAN-SAINT-NICOLAS

J E U  
26 NOV  
15H00

# TABLE RONDE

SUIVIE D'UNE SÉANCE DE DÉDICACES



ÉTONNER LA CATASTROPHE  
RÉCITS PASSÉS ET IMAGINAIRES DU FUTUR

AU QUATRO  
ENTRÉE LIBRE

ÉCHANGE ANIMÉ PAR LAURINE ROUX

AVEC LAURIANE MIARA, CAROLINE AUDIBERT, GUILLAUME DESMURS ET LIONEL DAUDET



**LAURINE ROUX** est une écrivaine née en 1978 dans les Hautes-Alpes. Très attachée aux paysages et à la nature de son territoire, elle s'inspire souvent de lieux, d'histoires et de personnages confrontés aux grands bouleversements du monde.

Son premier roman, **Une immense sensation de calme**, publié en 2018, reçoit le Prix Révélation de la SGDL. Suivront notamment **Le Sanctuaire**, **L'Autre moitié du monde** et **Trois fois la colère**, qui lui vaut le Prix des Libraires 2026.

Avec **Le Test Elzéard**, publié en 2026 chez Julliard, Laurine Roux quitte la fiction pour mener une enquête sur les projets de centrales photovoltaïques de la montagne de Lure. Un livre où se croisent littérature, écologie, mémoire familiale et défense du vivant.



**LIONEL DAUDET**, surnommé Dod, est alpiniste, guide de haute montagne, aventurier et écrivain. Récompensé à plusieurs reprises aux Piolets d'Or, il est connu pour ses ascensions engagées et son goût pour les aventures hors des sentiers battus.

Il est l'auteur de plusieurs récits, dont **La Montagne intérieure**, **Le Tour de la France, exactement** et **Le Montagnard**. En 2008, il signe avec la navigatrice Isabelle Autissier **Versant océan : l'île du bout du monde**, récit d'une expédition de trois mois en Géorgie du Sud, où ils mêlent navigation, ski et alpinisme.

À travers ses livres comme ses expéditions, Lionel Daudet aime explorer les liens entre l'aventure, la montagne et notre rapport aux territoires.



**CAROLINE AUDIBERT** poursuit une œuvre géopoétique dans la veine de la non-fiction et du nature writing. Philosophe de formation, journaliste, elle est l'auteur de **Des loups et des hommes** (Plon, "Terre humaine", 2018, prix 30 millions d'amis) et du roman **Nés de la nuit** (Plon, 2020, finaliste du prix Roblès, prix Pauline de Simiane) dans lequel elle expérimente *la langue fauve*. Elle vit à Nice, entre le Mercantour et la Méditerranée. Pour son dernier livre, **Les Audionautes** (Actes Sud, 2025), elle est partie à la rencontre de ceux qui naviguent à l'oreille à travers les sonorités de la Terre.



**LAURIANE MIARA**, artiste illustratrice, a pris la tangente vers une vie de voyages, de longues randonnées et de carnets bien remplis. Attirée par les grands espaces, elle met en avant la beauté et l'élégance de ces milieux. Elle évoque leur fragilité et questionne la place de l'homme dans ces espaces. Sensibles et oniriques, ses illustrations à l'aquarelle et à l'encre lui permettent de raconter des histoires et de transmettre des messages d'un trait léger. Si elle peint les montagnes alpines avec passion, elle est aussi attirée par les grands espaces froids du Nord de l'Europe dans lesquels elle puise ses idées.



**GUILLAUME DESMURS** est journaliste, écrivain, éditeur et montagnard. Enfant de station de ski, originaire de la vallée des Belleville, il a commencé sa carrière à l'Agence France-Presse avant de devenir rédacteur en chef de plusieurs magazines de ski et de montagne.

Dans ses ouvrages, il explore la montagne sous différentes formes : récits, romans, enquêtes, histoire et essais. Très engagé dans les réflexions sur l'avenir des territoires de montagne, il a notamment cofondé le **LaMA Project**, un laboratoire d'idées consacré à la transition des stations et à l'évolution du modèle touristique. Son travail cherche à faire dialoguer passion de la montagne, regard critique et réflexion sur son avenir.

# AGENT OF HAPPINESS

JEU  
26 NOV  
18H00

RÉALISÉ PAR ARUN BHATTARI ET DOROTTYA ZURBO · 2024 · 94' · VOSTFR · 8

RÉCOMPENSÉ DANS DE NOMBREUX FESTIVALS

Peut-on mesurer le bonheur ? C'est la mission d'Amber, fonctionnaire envoyé aux quatre coins du Bhoutan pour évaluer le **bonheur national brut** de ses compatriotes.

Célibataire en quête d'amour, il parcourt les vallées et les villages du royaume, à la rencontre d'une population dont les vies et les visions du bonheur sont aussi diverses que le pays lui-même.

À travers son parcours, les réalisateurs dressent le portrait d'un Bhoutan loin des clichés. Entre traditions bouddhistes, modernité, communautés rurales et transformations sociales, le film révèle les multiples facettes de ce petit royaume himalayen, longtemps resté isolé du reste du monde.

Des familles modestes aux figures plus singulières, chaque rencontre offre un regard différent sur la société bhoutanaise et sur ce qui donne du sens à une vie. Avec tendresse et humour, **Agent of Happiness** nous emmène ainsi à la découverte d'un pays fascinant tout en questionnant une notion universelle : peut-on réellement mesurer le bonheur ?



BAYARD AUTO MOTO

77 ROUTE DES EYSSAGNIÈRES  
05000 GAP

04 92 52 02 57

BMW-GAP.FR



Agence de développement  
des Hautes-Alpes  
13 Avenue Maréchal Foch - 05000 GAP

# PEUPLES EN SURSIS

**JEU**  
**26 NOV**  
**20H30**

RÉALISÉ PAR CÉDRIC TASSAN · 2026 · 63' · VOSTFR · 

EN PRÉSENCE DE CÉDRIC TASSAN

RÉCOMPENSÉ AU FESTIVAL DU FILM ALPIN DES DIABLERETS 2026

Que découvre-t-on lorsqu'on traverse l'Afghanistan à vélo et que l'on prend le temps de s'arrêter pour rencontrer ceux qui y vivent ?

Dans les montagnes les plus reculées du pays, Cédric Tassan part à la rencontre des Hazaras et des Wakhis, deux peuples chiïtes installés dans des vallées isolées. Les premiers subissent depuis des siècles persécutions et discriminations, tandis que les seconds voient leur liberté et leur mode de vie progressivement menacés.

À vélo, Cédric avance sur des routes parfois difficiles et dans un environnement où le danger n'est jamais très loin. Mais ce voyage est surtout une aventure humaine. Grâce à sa curiosité, son sourire et son goût de la rencontre, il partage le quotidien de ceux qu'il croise, découvre leurs traditions, leur foi, leurs espoirs et leurs inquiétudes.



Car derrière les paysages grandioses se joue une transformation profonde. Modernité, changements politiques et nouvelles menaces viennent bouleverser des modes de vie construits au fil des générations. À travers son regard et les rencontres qui jalonnent son parcours, le film témoigne de la fragilité de cet équilibre et d'un Afghanistan méconnu, entre attachement aux traditions et incertitude face à l'avenir.



## SÉANCE DE DÉDICACES

Cédric sera présent dans le hall pour dédicacer ses livres avant et après la diffusion de son film : deux vibrants hommages à la beauté de ce pays.

Une partie des bénéfices sera reversée à l'ONG **Solidarité Internationale**.

# PROGRAMME DES

|  CINÉMA<br> LITTÉRATURE | AU QUATTRO<br>À LA CINÉMATHEQUE                                                                               | MERCREDI 25                                                                                                                 | JEUDI 26 | VENDREDI 27                                                                                                                        | SAMEDI 28                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10H00                                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |                                                                                                                             |          |                                                                                                                                    |  CAFÉ LITTÉRAIRE<br>AVEC CAMILLE AUDIBERT  |
| 11H00                                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |                                                                                                                             |          |                                                                                                                                    |  CAFÉ LITTÉRAIRE<br>AVEC CAROLINE AUDIBERT |
| 14H00                                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |                                                                                                                             |          |  RENCONTRE<br>LAURIANE MIARA ET LIONEL DAUDET   |                                                                                                                               |
| 15H00                                                                                                                                                                                   |  GARDIENS DES OISEAUX        |  TABLE RONDE<br>ÉTONNER LA CATASTROPHE   |          |  RENCONTRE<br>LAURINE ROUX ET GUILLAUME DESMURS |                                                                                                                               |
| 16H00                                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |                                                                                                                             |          |  RENCONTRE<br>GÉRARD GUERRIER ET JÉRÉMY BIGÉ   |  KRONOSHOCK<br>PAS PEUR DU BONHEUR        |
| 18H00                                                                                                                                                                                   |  MIRAGE                    |  AGENT OF HAPPINESS                     |          |  L'HIMALAYA AU COEUR                          |                                                                                                                               |
| 20H30                                                                                                                                                                                   |  ECHOES<br>ECHOES OF CEÛSE |  PEUPLE EN SURSIS<br>LA CHÈVRE D'HISPAR |          |  INTEZĀR<br>UN PRINTEMPS AU MONT BLANC        |  KIDS<br>RIVIÈRES SECRÈTES DES NAKANAI   |

# RENCONTRES 2026



# LA CHÈVRE D'HISPAR

**JEU**  
**26 NOV**  
**20H30**

RÉALISÉ PAR UGO CLOUZEAU · 2026 · 43' · 

EN PRÉSENCE DE HÉLIAS MILLERIOUX (SOUS RÉSERVE)

GRAND PRIX DU CHAMONIX FILM FESTIVAL 2026

Hélias Millerieux, vainqueur du Piolet d'Or en 2018, revient sur son parcours d'alpiniste. Depuis sa maison à Chamonix, il évoque son rapport à la performance, à l'engagement et à la mort et se questionne sur la médiatisation et l'économie de sa pratique. Au-delà de ce portrait sensible, le film présente également la plus récente expédition d'Hélias, sur un sommet vierge du Pakistan, avec son ami Yannick Graziani. Loin des clichés du genre, les images s'attardent sur les essais, les échecs et les temps d'attente, comme un envers de la performance, montrant un alpinisme aussi beau que laborieux, à taille humaine et à cœur ouvert.



ARTISAN BRASSEUR | CAVISTE | DISTRIBUTEUR

ZONE COMMERCIALE GAP SUD - 05000 GAP

04 92 53 34 83 | [www.commeaubistro.fr](http://www.commeaubistro.fr)



À gagner pendant l'évènement

5 FORFAITS JOURNÉE (HORS ASSURANCE ET SUPPORT)

+ 10 ENTRÉES POUR LES SIMULATEURS DE RÉALITÉ VIRTUELLE

VEN  
27 NOV

# RENCONTRES LITTÉRAIRES

À LA CINÉMATHÈQUE | ENTRÉE LIBRE

ANIMÉES PAR SACHA BERTRAND | SUIVIES D'UNE SÉANCE DE DÉDICACES



## 14H00 LAURIANE MIARA ET LIONEL DAUDET



**LAURIANE MIARA**  
**GROËNLAND, ÉCHOS ARCTIQUES**, LES ÉTAGES ÉDITIONS

Une exploration scientifique en voilier au Groenland qui donne naissance à un livre drôle, sensible, d'une très grande profondeur de champ. Lauriane Miara n'évite aucun sujet chaud du moment (les désirs d'annexion de Trump, la colonisation des Inuits, la débâcle écologique en cours), mais le ton de la fable l'emporte et elle nous embarque dans un voyage initiatique, onirique et savoureux.



**LIONEL DAUDET**  
**CONTES DES ALPES**, GRASSET

Quelle autre région touche le ciel ? Et quelle autre terre se pare toute de blanc ? Les Alpes prédisposent au rêve autant qu'à l'imaginaire. Il n'y a qu'au cœur des montagnes que l'on peut éprouver un tel sentiment d'infini. Ici, l'eau si pure peut guérir et les fleurs ont des pouvoirs sacrés. Mais gare, ce n'est pas parce que le silence emplît les cimes et les vallées que l'on y vit parfaitement en paix.

## 15H00 LAURINE ROUX ET GUILLAUME DESMURS



**LAURINE ROUX**  
**LE TEST ELZÉARD**, ÉDITIONS JULLIARD

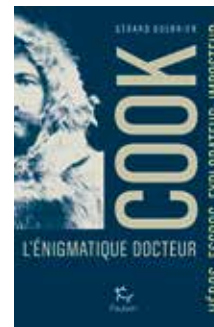
Dans les Alpes-de-Haute-Provence, au pays de Jean Giono et d'Elzéard Bouffier, l'homme qui plantait des arbres, des industriels rasant des forêts pour installer des panneaux photovoltaïques à grande échelle. La transition écologique, disent-ils. Laurine Roux enquête au cœur de la montagne et raconte la lutte des opposants à ces projets. En chemin, elle croise le fantôme de sa grand-mère, pionnière du solaire dans les années 1970.



**GUILLAUME DESMURS**  
**QUAND LE SKI RACONTE LE XX<sup>E</sup> SIÈCLE**, ÉDITIONS TERRE À TERRES

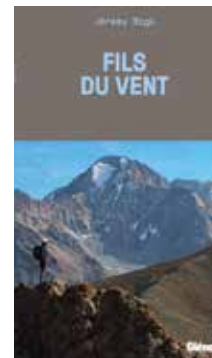
Enfant des Ménuires, Guillaume Desmurs a grandi sur les pistes. Il y a appris autre chose que le ski : comment une civilisation se construit, se rêve et se défait. De l'utopie gaulliste du plan neige à la financiarisation des sommets, de la résistance freestyle à la crise climatique, il retrace un siècle d'histoire française, et mondiale, à travers le prisme des spatules.

## 16H00 GÉRARD GUERRIER ET JÉRÉMY BIGÉ



**GÉRARD GUERRIER**  
**L'ÉNIGMATIQUE DOCTEUR COOK**, ÉDITIONS PAULSEN

1923. Frederick Cook est derrière les barreaux. L'homme que l'Amérique encensait hier est condamné pour escroquerie. Pourtant, il avait tout d'un héros. Issu d'une famille d'immigrés allemands, il s'est fait à force d'audace et de persévérance. Cet enfant des collines sauvages et des montagnes, devenu laitier, médecin, puis explorateur a su tracer son chemin d'aventure du Groenland à l'Antarctique, jusqu'aux plus hauts sommets de l'Alaska. Il ne manquait qu'un exploit à son palmarès : le pôle Nord...



**JÉRÉMY BIGÉ**  
**FILS DU VENT**, ÉDITIONS GLÉNAT

Trois mois de marche à travers les hauts plateaux d'Asie centrale, seul, sur les pas des explorateurs d'autrefois et des nomades kirghizes... En 2022, Jérémy Bigé décide de relier à pied Karakol, à l'est du Kirghizistan, à Douchanbé, la capitale du Tadjikistan, par un itinéraire inédit qu'il trace à l'aide de vieilles cartes militaires. Sur sa route accidentée, à la rencontre des habitants de ces hautes latitudes, l'aventurier découvre une terre à l'histoire et à l'hospitalité uniques au monde, au contact de laquelle il devient peu à peu, lui aussi, un fils du vent.

VEN  
27 NOV  
18H00

# L'HIMALAYA AU CŒUR

RÉALISÉ PAR JÉRÉMY BIGÉ · 2026 · 52' · VOSTFR · 

EN PRÉSENCE DE JÉRÉMY BIGÉ

En 1802, l'institut de la Survey of India lance la Grande Étude trigonométrique, une entreprise colossale destinée à cartographier avec précision les Indes britanniques. Le monde prend alors conscience de l'immensité de la chaîne himalayenne.

D'août à novembre 2024, avec l'aide de ces cartes historiques, Jérémie Bigé se fraie un passage à pied sur 2300 km, du Cachemire indien au centre du Népal. Son objectif : relier d'une même foulée les différentes cultures himalayennes en empruntant les itinéraires du passé.

Loin des sentiers battus, à travers villages, campagnes, steppes, jungles, vallées reculées et autres cols oubliés, l'explorateur voyage à la rencontre des habitants qui croisent son chemin, dans le but de relier les différentes cultures et religions qui peuplent ce vaste territoire. Grâce à ce périple, 350km d'itinéraires peu ou pas documentés ont pu être répertoriés et intégrés aux cartes existantes.



CATHERINE DESTIVELLE

Présentation de ses nouveautés sur scène puis dédicaces dans le hall du Quattro après la séance



ÉDITIONS DU MONT-BLANC  
CATHERINE DESTIVELLE



**VEN**  
**27 NOV**  
**20H30**

RÉALISÉ PAR CLÉMENT ARMAND · 2026 · 40' · 

EN PRÉSENCE DE CLÉMENT ARMAND ET VICTOR GARCIN

Victor prépare depuis un an un record solo sur un 8000 au Pakistan. Il part avec ses amis, Jérémy et Benjamin, pour une expédition plus hostile que prévu : un pays en conflit, un glacier fracturé et des sommets mythiques que peu atteindront cette saison.

Victor, Jérémy et Benjamin rejoignent leur camp de base au pied des Gasherbrum. L'objectif de Victor : battre le record d'ascension du Gasherbrum II, seul, en une journée, sans oxygène. Tous trois veulent d'abord atteindre leur premier 8000 sur un sommet voisin.

Mais l'expédition commence au fond d'une crevasse ! Le glacier du Baltoro, privé de neige pendant tout l'hiver, devient un labyrinthe infranchissable.

Il faut plus d'une semaine pour trouver un passage vers le camp 1. Les fenêtres météo se referment et les avalanches descendent jusqu'aux tentes. Autour d'eux, les cordées renoncent.

Le record s'éloigne. Mais au fil des semaines passées à plus de 5000 mètres, quelque chose d'autre se construit entre les trois amis. Une patience, une fatigue, une fenêtre qu'il faut saisir quand elle s'ouvre enfin. Et des moments que peu connaîtront : seuls sur les 8000 de la planète.

**Intezār**, l'attente chargée d'espoir.



**myalp pub.fr**  
L'ATELIER PUBLICITAIRE

43A ROUTE DE SAINT-JEAN - 05000 GAP  
04 92 53 85 12 | [WWW.MYALP-PUB.FR](http://WWW.MYALP-PUB.FR)

# UN PRINTEMPS AU MONT BLANC

VEN  
27 NOV  
20H30

RÉALISÉ PAR BERTRAND DELAPIERRE · 2025 · 43' · 

EN PRÉSENCE DE BERTRAND DELAPIERRE ET NICOLAS JEAN (SOUS RÉSERVE)

Benjamin Védrières et Nicolas Jean ont réalisé une traversée exceptionnelle du massif du Mont-Blanc en ski de pente raide. En seulement trois jours et demi, les deux alpinistes ont enchaîné plusieurs ascensions et descentes parmi les itinéraires les plus exigeants du massif, en privilégiant des pentes techniques qu'ils ont skiées à vue. Cette performance est particulièrement remarquable, car ce type de traversée, malgré la forte fréquentation du Mont-Blanc, reste très rare. Après leurs exploits réalisés au printemps 2024 dans le massif des Écrins, Benjamin et Nicolas confirment une nouvelle fois leur maîtrise de l'alpinisme et du ski de pente raide avec cet itinéraire original.



**SPORT 2000**

24 Route des Fauvins  
05000 GAP  
04 92 50 86 15



**AZZURO ASSURANCES**

6 RUE FAURE DU SERRE  
05000 GAP  
04 92 52 02 57  
[www.lacompagniedusport.com](http://www.lacompagniedusport.com)

SAM  
28 NOV

# CAFÉ LITTÉRAIRE

SUIVI D'UNE SÉANCE DE DEDICACES

À LA CINÉMATHEQUE | ENTRÉE LIBRE

ANIMÉ PAR SACHA BERTRAND

10H00 CAMILLE AUDIBERT



LA VIE PAR LA FACE NORD

ÉDITIONS GLÉNAT

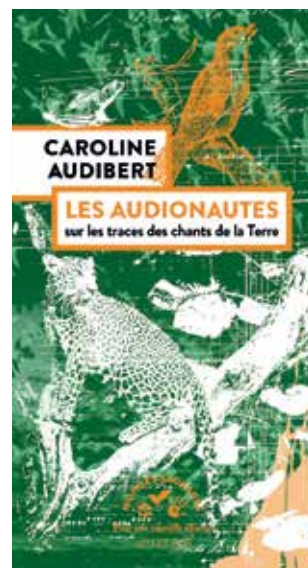
*Le récit bouleversant et lumineux du combat d'une alpiniste contre son handicap.*

Camille Audibert, une jeune alpiniste prometteuse, se prépare à devenir guide de haute montagne, quand elle est frappée par un AVC à l'âge de 19 ans. Un accident qui la laisse paralysée. Hémiplégique, privée un temps de la parole, elle raconte son long chemin de convalescence. Sa renaissance. Ou comment elle va apprivoiser son handicap. Une leçon très forte de résilience et d'espoir.

LIBRAIRIE



47 Rue Carnot - 05000 Gap  
aucoindesmotspassants.fr



11H00 CAROLINE AUDIBERT

LES AUDIONAUTES,  
SUR LES TRACES DES CHANTS DE LA TERRE

ACTES SUD

*Si nous faisons pousser nos oreilles,  
le monde en serait changé.*

Caroline Audibert est partie à la rencontre des audionauts, ceux qui naviguent à l'oreille à travers les sonorités de la Terre. Des Alpes à l'Amazonie, de la taïga russe aux laboratoires high-tech et jusque dans les lieux les plus abîmés, elle redécouvre le monde à travers un sens racinaire et malmené : l'écoute. Au fil de ses pérégrinations, ses oreilles s'ouvrent, s'affinent, l'augmentent et l'engagent toujours plus avant dans une écologie du lien, voire de la réparation.



16H00  
AU QUATRO



YVAN ESTIENNE

CE JOUR-LÀ  
ÉDITIONS GLÉNAT

*Présentation  
sur scène suivie de  
dédicaces dans le hall  
après la séance de 16h00*

Guides, accompagnateurs, photographes, cinéastes... Tous ont un lien profond avec la montagne et surtout... de belles histoires à raconter ! Surprenant, saisissant ou romantique, chaque récit échappe au tragique : c'est là l'exigence du chef de cordée, Yvan Estienne.



**SAM**  
**28 NOV**  
**16H00**

UN FILM D'ANIMATION RÉALISÉ PAR IGNASI LÓPEZ · 2026 · 10' · 

EN PRÉSENCE DE IGNASI LÓPEZ

MENTION SPÉCIALE AU CERVINO CINEMOUNTAIN 2026

Nichée au cœur d'une vallée isolée, entourée de prairies verdoyantes et de rivières, une imposante montagne de neige et de roche s'élève brusquement.

L'aventurier Lord Cliffrider rêve d'être le premier à atteindre son sommet. Mais le temps passe, et ce rêve s'évanouit peu à peu, comme la fumée de sa pipe.

À travers une aventure pleine d'humour et de rebondissements, **Kronoshock** nous fait découvrir la montagne et l'évolution de l'alpinisme au fil du temps. Un film d'animation original et drôle, qui nous entraîne dans une quête du sommet pas comme les autres.



REJOIGNEZ-NOUS DANS LA  
DIVERSITÉ DE NOS MÉTIERS

**MONTAGNES**  
magazine

# PAS PEUR DU BONHEUR

SAM  
28 NOV  
16H00

RÉALISÉ PAR AMBROISE ABONDANCE · 2025 · 52' · 

EN PRÉSENCE DE AMBROISE ABONDANCE ET OSCAR BURNHAM (SOUS RÉSERVE)

RÉCOMPENSÉ AU FESTIVAL XPLORE ALPES 2025

À 18 ans, Oscar Burnham perd sa main gauche dans un accident qui bouleverse sa vie. Entre les murs de l'hôpital et les longues semaines de rééducation, il doit tout réapprendre : bouger, s'habiller, reprendre confiance. Peu à peu, le sport devient sa planche de salut. L'escalade, la montagne, puis le ski alpin handisport lui permettent de reconstruire son corps et son identité.

Pas Peur du Bonheur retrace ce chemin de résilience, depuis les premiers jours après l'accident jusqu'à son intégration dans l'équipe de France handisport, et son rêve de participer aux Jeux paralympiques.



04 92 53 83 29  
contact@goutetraiteur.fr

Le film raconte aussi une autre histoire, celle d'une expédition en Norvège, vécue avec ses amis. Cette aventure au cœur des montagnes et des fjords sert de fil conducteur et fait écho à son parcours personnel, entre effort, liberté et amitié.

À travers la sincérité et l'humour d'Oscar, la beauté des paysages et la force du collectif, **Pas Peur du Bonheur** raconte comment un jeune homme transforme l'épreuve en énergie vitale et retrouve le goût de la vie par le sport et la montagne.



Chalet à 4km de Tallard  
D942 Direction Briançon  
05130 JARJAYES  
04 92 54 39 47



# KIDS

**SAM**  
**28 NOV**  
**20H30**

RÉALISÉ PAR CAMILLE ARMAND · 2026 · 13' ·

EN PRÉSENCE DE QUENTIN LADAME

Au cœur de l'hiver japonais, où la neige recouvre le monde tel que nous le connaissons et fait apparaître une multitude de jeux, trois riders explorent un univers féérique au rythme d'une voix d'enfant. Elle se questionne sur les adultes, sur ce qu'ils oublient en grandissant, sur le jeu, les bêtises, le plaisir simple d'être là. Et sur ces trois skieurs qui, eux, semblent encore en garder quelque chose. Entre réel et animation, le film glisse dans un espace où les frontières disparaissent, et où l'enfance n'est peut-être pas si loin.



# RIVIÈRES SECRÈTES DES NAKANAI

**SAM**  
**28 NOV**  
**20H30**

RÉALISÉ PAR ALEX LOPEZ · 2026 · 52' · VOSTFR · 

EN PRÉSENCE DE CÉDRIC LACHAT ET ALEX LOPEZ

Au village de Ruraï, en Papouasie-Nouvelle-Guinée, on raconte qu'il existe dans les montagnes des Nakanai une eau si pure qu'elle procurerait à ceux qui la boivent des vertus exceptionnelles.

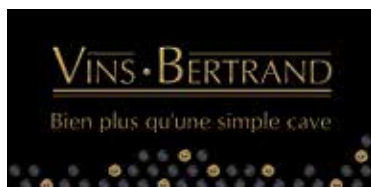
Intriguée par cette mystérieuse légende, une équipe de spéléologues s'aventure au cœur d'une forêt tropicale pour tenter de découvrir le réseau aquatique qui se cache sous leurs pieds. Parmi eux, Cédric Lachat apporte une bonne dose d'humour et de légèreté à cette expédition hors du commun.

Car dans cette jungle aussi magnifique qu'impitoyable, les difficultés ne manquent pas. Pourtant, malgré la fatigue, les obstacles et les conditions

parfois extrêmes, l'équipe avance avec une énergie communicative et surtout beaucoup de bonne humeur.

Une aventure engagée aux confins du monde, entre exploration, humour et découverte, pour révéler les secrets d'une nature encore préservée... et peut-être comprendre comment mieux la protéger.

Mais face à une jungle qui inexorablement vous ronge, la bonne humeur de cette folle équipée résistera-t-elle jusqu'au bout ?



RUE JEAN EYMAR  
43 AVENUE EMILE DIDIER - GAP  
[www.vins-bertrand.fr](http://www.vins-bertrand.fr)



**Le FODACIM soutient le cinéma de montagne.**

Vous avez un projet de film ?

Rendez-vous sur [www.fodacim.fr](http://www.fodacim.fr)

**Lors de cette édition, 4 films sont soutenus par le**

**FODACIM : Echoes of Céüse, La chèvre d'Hispar, L'Himalaya au cœur et Rivières secrètes des Nakanai**

# INFOS PRATIQUES

## PRIX DES PLACES

15h | 16h | 18h | **8€**  
20h30 | **11€**  
PASS 3 JOURS | **39€**  
valable uniquement les 26, 27 et 28 nov.  
PASS 4 JOURS | **49€**  
valable les 25, 26, 27 et 28 nov.

## RÉSERVATION DES PLACES

**Cinémathèque de montagne**  
Sur place sans frais de réservation  
Et sur le site\* : [www.cimalpes.fr](http://www.cimalpes.fr)

**Office du tourisme de Gap\***  
Sur place et sur le site  
<https://boutique.terresdegap.fr>

**Centre Leclerc\***  
Route des Fauvins, 05000 GAP

**Ticketmaster\***  
[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

**Billetterie au Quattro**  
1h avant la séance en fonction  
des places disponibles

\*frais de réservation en sus

## RESTAURATION

Vente de sandwiches au bar



Cette année, 13 films sont  
accessibles aux personnes  
sourdes ou malentendantes

## LE QUATTRO

AVENUE EMILE DIDIER À GAP  
1 100 PLACES ASSISES  
PARKING GRATUIT



## LA CINÉMATHÈQUE

7 BIS RUE DU FOREST D'ENTRAIS  
05000 GAP - 04 92 52 13 87  
[cim@cimalpes.fr](mailto:cim@cimalpes.fr) - [www.cimalpes.fr](http://www.cimalpes.fr)



## HORAIRES D'OUVERTURE PENDANT LES RENCONTRES

Du **mercredi 25** au  
**dimanche 29** novembre  
**10h00 - 17h00**

## REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS

**Dimanche 29 novembre à 15h00**  
**Mercredi 2 décembre à 20h00**  
Plein tarif | **11€**  
Tarif réduit\* | **8€**  
Sans réservation

## VISITE DE L'EXPOSITION

**Expo** sur le cinéma de  
montagne et d'alpinisme

Plein tarif | **8€**  
Tarif réduit\* | **6€**

\* - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois,  
personnes porteuses de handicap

**Réalité virtuelle** : 6 nouvelles  
expériences à découvrir

Projet soutenu par





REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS  
À LA CINÉMATHÈQUE DE MONTAGNE

**DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 15H00**  
**MERCREDI 2 DÉCEMBRE À 20H00**

PLEIN TARIF | 11€  
TARIF RÉDUIT\* | 8€